

28.3.2016	Radio Slovenija 1	Stran/Termin:	15:30:00
Naslov:	V Prešernovem gledališču Kranj se je sinoči slovesno	Naklada:	
Avtor:	Petra Tanko	Površina/Trajanje:	00:02:01
Rubrika/Oddaja:	DOGODKI IN ODMEVI	Žanr:	POROČILO
Gesla:	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, TEDEN SLOVENSKE DRAME, VESNA		

ROK PINTAR: V [Prešernovem gledališču](#) Kranj se je sinoči slovesno začel 46. [Teden slovenske drame](#). Praznovanje slovenske dramatike in gledališča se je začelo z odlično in odločno Butnskalo Emila Filipčiča in Marka Derganca, ki je po več kot 30 letih doživela tudi odrski krst. Več Petra Tanko.

PETRA TANKO: [Butnskala](#) je kot ptica domišljije, katere kremplji, vsajeno v zemeljsko prst, zapopadajo vrsto človeških, predvsem pa družbenih slabosti in do srhljivih strmin vzpenjajoče se družbene fenomene, ki so bili aktualni v času njenega nastanka in so aktualni vse do danes, ko pojave, sorodne skupini [Butnskalarjev](#) ali Sfrotirancev, prepoznavamo kot simptom, ki preplavlja ideje osebne in družbene svobode in nenazadnje tudi odgovornosti. V krempljih je tudi intimna raven posameznikov, osebni profil politikov, ki nitke našega sobivanja vlečejo po principih lastnih koristi. Živo pisano perje ptice [Butnskala](#) nas navdušuje z žanrsko raznovrstnostjo, iskrivim humorjem, nepričakovanimi miselnimi in poetičnimi preskoki ter preobrati. Na razprtih krilih jezdi posameznik, pesnik, ki stanje stvari gleda s strani in je vpleten ravno do mere, do katere je družbeni fenomen neškodljivo zanimiv, ga komentira in na koncu napove svoj odhod v veselje. Besedilni bravornosti sledi uprizoritev, ki je ali sodobna ali pa brezčasna in napon nepredvidenega dinamično razteza od začetka do konca. Iz njega pa vznikajo kolektivne in posamične igralske storitve. Nepozabni liki Valentinčiča, Fanči in Mici, ki jih upodabljajo Dario Varga, Mojca Patrljič in [Vesna Jevnikar](#), prepletajo ostali, ki v upodobitvah igralskih kolektivov Slovenskega mladinskega gledališča in [Prešernovega gledališča](#) Kranj skupaj z režiserjem Vitom Tauferjem in drugimi soustvarjalci, med katerimi izpostavljam oblikovalca maske Mateja Pajtnerja, vdihnejo življenje tej fantastični, groteskno satirično realistični veseloigri, ki naj zaznamuje 46. [Teden slovenske drame](#) z zavedanjem o tem, kakšni vrhunci dramske in komedijske umetnosti sestavljajo slovensko kulturno in duhovno dediščino.