

11.12.2015	Radio Koper	Stran/Termin:	12:30:00
Naslov:	Premiera Lepe Vide v SNG Nova Gorica	Naklada:	
Avtor:	Ingrid Kašca Bucik	Površina/Trajanje:	00:02:00
Rubrika/Oddaja:	OPOLDNEVNIK	Žanr:	POROČILO
Gesla:	PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ, PREŠERNOVO GLEDALIŠČE		

TJAŠA ŠKAMPERLE: Cankarjeva Lepa Vida v režiji Mihe Nemca in koprodukciji treh gledališč, je sinoči po premieri v [Prešernovem gledališču](#) v Kranju doživela premierno uprizoritev tudi v SNG Nova Gorica.

INGRID KAŠCA BUCIK: Želja po uprizoritvi zadnjega Cankarjevega dramskega dela je v SNG Nova Gorica zorela dve leti in svoje udejanjanje doživela v koprodukciji s [Prešernovim gledališčem](#) iz Kranja in Slovenskim stalnim gledališčem iz Trsta. Odločitev za izjemno zahteven, poetično obarvan tekst je bila na nek način pogumno dejanje, vsekakor pa izziv za združene ustvarjalce pod režijskim vodstvom Mihe Nemca, sicer igralca, ki pa se je že nekajkrat uspešno spoprijel tudi z režijo. Lepa Vida za katero je Cankar motiv vzel iz ljudske pesmi, je drama na eni strani o neizmernem hrepenenju in pasivnosti na drugi strani, je drama, v kateri je avtor ljudi, ki simbolizirano narod prikazal kot pasivne, ki ali čakajo na smrt ali pa hrepenijo po boljšem. Večna tema, ki se sama aktualizira v slehernem trenutku. Tudi v tokratni uprizoritvi, ki pred gledalca prinaša celoten tekst brez črt, da se, kot pravi režiser, katero od občutij ne bi izgubilo. Zahtevna naloga tako za gledalca kot tudi igralce, ki so se z njo spoprijeli z veliko energije in ustvarili odlične like, ter jih povezali v simbol narodovega telesa. Za gledalce pa je Nemčeva Lepa Vida še posebej zahtevna, saj ji je dodal številne spremljevalne simbolike, ki mestoma celo odvrta pozornost od spremljanja besedila. Zagotovo v ospredje stopata odlična scenografija Nikija Bonettija in Anamarije Cej in domišljena kostumografija Bjanke Adžić Ursulov. Hrepenenje je pot, ki ji ni konca. In tako tudi tokratna uprizoritev Lepe Vide izrisuje poti brez konca in slehernemu dopušča njegovo lastno razumevanje. Premiera na odru Slovenskega stalnega gledališča v Trstu pa bo prihodnji četrtek.