

Predstava Venera v krznu v **Prešernovem** **gledališču Kranj**

GORENJSKA TELEVIZIJA, 26. 09. 2018, **GORENJSKA TV POROČILA**, 18:56

KATJA KUCHAR (Novinarka): **Prešernovo gledališče Kranj** slovi po svojih družbenokritičnih predstavah, s katerimi drži ogledalo družbi. To so ponovno dokazali z novo predstavo Venera v krznu, ki bo danes doživela svojo krstno uprizoritev.

BORUT VESELKO (Igralec): Zame je bil ta tekst seveda izziv. Ne vem... čisto nekje drugje bi začel. Meni se zdi super, da je gledališče prostor, kjer se komunicira s svetom. Se pravi... komunicira na tak način, da ljudje hodijo v gledališče ne zgolj in samo po zabavo in čeprav nujno tudi. ampak predvsem po... z željo po tem, da bi šli iz gledališča na nek način, širši, večji, boljši, kot pa so vanj prišli. Se pravi to vseeno mora biti prostor... ne razmisleka, to ni predavalnica, ampak en prostor kjer se človek lahko... prostor doživetja. In zdaj... Jaz imam občutek, da je zadnja leta, ne vem, a samo v Sloveniji, ker sem premalo razgledan, ampak da je prišlo v gledališču... se je tako splazilo not, en način podajanja snovi, ki se noče v opredelit, ki noče imet svojega mnenja, ki želi pravzaprav podajati zabavo in tak potrošniški način. Vsi grajo zadovoljni ven z gledališča, občutek imajo da so nekaj dobili, v resnici smo jih pa gledališčniki nategnili s tem občutkom. Na tak način se mi zdi, da je tudi ta cel tekst napisan. Tako kot je rekla dramaturginja te predstave, Kinki, funny. V bistvu če bi bil jaz Sacher-Masoch bi bil zelo užaljen, da na tak način eno čist drugačno snov nekdo obravnava, zato da se ob njej na izi zabavamo, pa gremo potem domov, pa se poigravamo z lahkotno mislijo o tem, kako bi bilo, če bi malo... sado, mazo... za prakso... No.. In zelo sem vesel, da nisem v gledališču ki bi imelo tak trend in da imamo predstave, ne samo to, še cel kup drugih, ki nosijo s sabo sporočilo in ki terjajo razmislek. In tudi tukaj sem težil, zelo, dobesedno, imel sem nekaj kratkih osem minutnih govorov na to temo, da bi se mi zdelo zelo narobe, če bi šli po Ivesovi poti, ne po Masochovi. Se pravi Masoch je očitno bil en zelo bister um, pa toliko len, da ni napisal tistega kar je nameraval ampak je ene stvari ki jih pa je napisal, so pa blazno... kako bi rekel, daleč v našo prihodnost pravzaprav sevajo. Kot recimo to da je pogoj za mir, da bi imela vsa Evropa enako zakonodajo. Njegovi govori o enakopravnosti, kot temelju za naslednjo fazo. In potem seveda tukaj notri pridemo, zdaj ko sem se že dotaknil te enakopravnosti, se mi zdi, da recimo že ta izjava govorimo o ženski emancipaciji, o moški pa nikoli je seksistična. O tem da v naprej sprejmemo neke stvari kot same po sebi umevne so seksistične, pa se jih sploh ne zavedamo. In recimo kadar govorimo o enakopravnosti... zdaj še vedno mislimo v glavnem na to. in v tej fazi Evropa je, razmišljamo o tem, da morajo biti enaki zakoni za moške in ženske. Ampak en tak čisto preprost primer. če zakon predvideva oziroma preferira fizično moč, potem je ta zakon sicer enako praven, ampak absolutno preferira moškega pred žensko. In danes so vsi zakoni točno taki.