

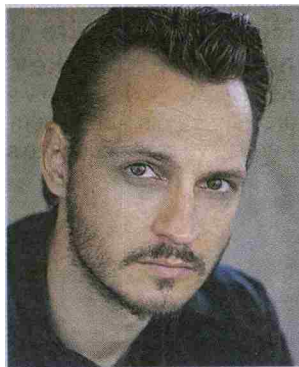


Združenje dramskih umetnikov Slovenije

Dobitnik nagrade Duša Počkaj je Blaž Setnikar

Novi koronavirus, ki seje v nas preplah, tesnobo in razne vrste stisk, je ob svojem širjenju drastično zaustavil vse kulturno življenje, ni pa mogel preprečiti strokovni komisiji Združenja dramskih umetnikov Slovenije (ZDUS), da ne bi zasedala in izbrala nagrajenca za igralsko nagrado Duša Počkaj (1924-1982), v spomin na to izjemno igralko, ki je zapustila neizbrisen pečat v zgodovini slovenskega gledališča. Kot so sporočili iz Prešernovega gledališča Kranj, je komisija, ki so jo sestavljali Tatjana Stanič, Mirjam Korbar in Livija Pandur (predsednica), soglasno odločila, da letošnjo igralsko nagrado Duša Počkaj za dveletno obdobje podeli igralcu Blažu Setnikarju, članu igralskega ansambla PG Kranj za vloge v uprizoritvah Naš razred Tadeusza Slobodzianeka v režiji Nine Rajić Kranjac, Ob zori Ivana Cankarja v priredbi Katerine Morano in režiji Žige Divjaka ter Strahovi Henrika Ibsena v režiji Igorja Vuka Torbice. Nagrade Združenja dramskih umetnikov Slovenije bi morali podeliti na odprtju jubilejnega, 50. Tedna slovenske drame v organizaciji PG Kranj. Organizatorji pa so morali zaradi epidemije koronavirusa ta pomembni festival prestaviti na kasnejši čas, takrat bodo podeljene tudi nagrade. Komisija je v obrazložitvi zapisala:

Blaž Setnikar je gotovo



eden najprodornejših igralcev mlajše generacije. V zadnjih nekaj letih se je izoblikoval v pretanjenega interpreta psihološko najzahtevnejših vlog. Je igralec izjemne senzibilnosti in emocionalne eruptivnosti, v vsako vlogo se poglubi z vso analitično pronicljivostjo in jo prepoji s totalno fizično brezrezervnostjo. V zadnjih dveh sezonah je s svojim izjemnim občutkom za sodobno psihološko igro potrjeval igralsko zrelost, ki svojo prepričljivost črpa iz psihološke poglobljenosti, izredne psihofizične erupcije ter pretanjenega igralskega instinkta. Iz takšne snovi je stkan Setnikarjev nevarni in fizično naelektrani Rysiek v Našem razredu, do skrajne meje fizične in psihične vzdržljivosti pretresljivi Marko v Cankarjevih izbranih delih Ob zori in psihično razvrvani Oswald Alving v Ibsenovih Strahovih. Čestitkam, ki so mu jih namenili v Prešernovem gledališču Kranj, se pridružujemo vsi, ki nam je pri srcu gledališka umetnost in jo zelo pogrešamo v teh hudih časih, ko se je morala umakniti z naših odrov.

IK