

<https://www.rtvslo.si/kultura/oder/monologi-s-kavc...>

1 / 2

N. Š.

22. maj 2021 ob 13:13
Kranj - MMC RTV SLO, STA Preberi članek

Monologi s kavča: dramski omnibus, ki je nastal v trenutku zaustavitve sveta

Podelili bodo tudi nagrado Julija, ki jo prejme Vesna Jevnikar

Prešernovo gledališče Kranj nocoj po sedmih mesecih spet odpira vrata za občinstvo. Oder bo zasedla krstna uprizoritev dramskega omnibusa Monologi s kavča, ki so ga ustvarili v obdobju prvega vala epidemije.



📷 Predstava je interno premiero doživela 26. marca, na predvečer svetovnega dneva gledališča, ko so bila gledališča zaradi epidemiološke situacije še zaprta. Foto: **Prešernovo gledališče** Kranj

Napisalo ga je osem priznanih slovenskih dramatičark in dramatikov, režiral pa **Luka Marcen**, so sporočili iz **kranjskega gledališča**.

Popolnoma nov uprizoritveni format je v tistem času nastal kot spletni izbruh ustvarjalnosti, "ki skozi intimne zgodbe posameznikov poskuša ujeti drobce življenjskih situacij in premislekov časa, v katerem smo se znašli v trenutku zaustavitve sveta".

Veseli so, da je končno prišel čas, ko po sedmih mesecih lahko znova povabijo na predstave, čeprav se moramo sprijazniti z nekaterimi omejitvami, so zapisali.



Igralci Prešernovega gledališča bodo interpretirali slovenske dramatike



Foto: Prešernovo gledališče Kranj

Kot utrinek ustvarjalnosti v času karantene

Predstava združuje monologe dramatikov **Roka Vilčnika** z vzdevkom rokgre, **Simone Semenič**, **Kim Komljanec**, **Simone Hamer**, **Petra Rezmana**, **Tjaše Mislej**, **Varje Hrvatini** in **Nejca Gazvode**, napisanih posebej za osem igralk in igralcev Prešernovega gledališča Kranj: **Vesno Jevnikar**, **Vesno Slapar**, **Miho Rodmana**, **Blaža Setnikarja**, **Darjo Reichman**, **Vesno Pernarčič**, **Aljošo Ternovška** in **Boruta Veselka**.

"Nastal je kot poskus, utrinek ustvarjalnosti v času karantene, ko so bile zaradi epidemije gledališke dvorane prazne, gledališki zastori spuščeni, program pa vsaj deloma prestavljen na splet," je povedal režiser Luka Marcen. Predstava je interno premiero doživela 26. marca, na predvečer svetovnega dneva gledališča, ko so bila gledališča zaradi epidemiološke situacije še zaprta.

Nagrada za najboljšo igralsko stvaritev

Po predstavi bodo v sodelovanju z Gorenjskim glasom slovesno podelili še nagrado julija. Decembra jo je za najboljšo igralsko stvaritev v Prešernovem gledališču v sezoni 2019/2020 prejela **Vesna Jevnikar**.



Foto: Prešernovo gledališče Kranj

V nedeljo, 30. maja, je v kranjskem gledališču predvidena še premiera avtorskega projekta o **Srečku Kosovelu** *Kons: Novi dobi*, ki sta ga ustvarila **Katarina Morano** in **Žiga Divjak**. Premiera je bila sicer načrtovana za 11. maja, ko so veljale še strožje epidemiološke omejitve, vendar jo je preprečila bolezen v ustvarjalski ekipi.

Zdajšnji vladni odlok o začasni omejitvi ponujanja kulturnih storitev dovoljuje polovično zasedenost dvoran, hkrati pa določa, da je pogoj za obisk gledališča tako imenovali PCT - preboleli, cepljeni, testirani. Še vedno so v veljavi tudi priporočila Nacionalnega inštituta za javno zdravje, kot so obvezno razkuževanje, maske v zaprtih prostorih in ločena vhod ter izhod iz dvorane.