

# V Prešernovem gledališču premiera avtorskega projekta Kons: Novi dobi

V **Prešernovem gledališču** Kranj bo drevi premiera avtorskega projekta Kons: Novi dobi, ki sta ga iz poezije Srečka Kosovela ustvarila Žiga Divjak in Katarina Morano. Premiero so zaradi bolezni v ustvarjalni ekipi sprva morali prestaviti, tudi sedaj sedaj je ogled mogoč le ob upoštevanju pogoja **PCT** (preboleli, cepljeni testirani) in drugih omejitev.

Kot pojasnjuje režiser predstave Žiga Divjak, projekt Kosovel jemlje za svojo osnovo pronicljiv mladostniški uvid Srečka Kosovela, njegov temačen, a natančen prerez časa, ki ga je živel, in njegovo neverjetno vero v prihodnost, njegov zagon, ogenj, prepričanje, da bo iz pepela destrukcije vzšlo nekaj lepega - Nova Evropa.

"Če se nam zdi, da Kosovelova dela še vedno aktualno opisujejo občutek predapokaliptičnosti, ki je lasten tudi našemu času, zakaj potem ne zmoremo poguma in volje, da bi si predstavljali čudovitega feniksa, ki vzleti s pogorišča naše vsakdanjosti? Zakaj ne zmoremo njegove vere v prihodnost? Kljub temu da je apokalipsa neprestano prisotna v naših mikrokozmosih, se še vedno raje oklepamo tega, kar poznamo, tudi če nas onesrečuje, kot da bi se prepustili destrukciji," pravi Divjak.

Kot pojasnjuje, projekt Kosovel ne temelji na biografiji pomembnega človeka. Avtorji tudi ne rekonstruirajo umetniškega obdobja, v katerem je Kosovel ustvarjal, napovedujejo pa dialog z žarom, ki je zapečaten v vsakem njegovem delu. "Gre za naš čas, za našo sodobnost, ki poskuša prek Kosovela pogledati nase zunaj omejitev našega časa, gre za prepričanje, da še ni prepozno, da mislimo Novo Evropo. Ko modrost odpove, nas morda lahko reši le še mladostniška zagnanost," poudarja Divjak.

V predstavi igrajo **Vesna Jevnikar, Vesna Pernarčič, Darja Reichman, Miha Rodman, Blaž Setnikar, Vesna Slapar, Aljoša Ternovšek** in Iztok Drabik Jug. Dramaturginja je Katarina Morano, scenograf in avtor videa Igor Vasiljev, kostumografka Tina Pavlovič, asistentka scenografa Ana Johana Scholten, avtor glasbe Blaž Gracar, lektorica Barbara Rogelj, oblikovalec svetlobe David Orešič.