

---

# Predstava Bodi svetilka, če ti je težko biti človek

**RADIO SLO 3 (PROGRAM ARS)**, 28. 05. 2021. 2019, **SVET KULTURE**, 16:13

**IZA PEVEC** (voditeljica)

Bodi svetilka, če ti je težko biti človek pa je misel Srečka Kosovela. Njegovo mladostniško prepričanje o novi Evropi, ki bo izšla iz pepela destrukcije za osnovo jemlje predstava Kons: Novi dobi režiserja Žige Divjaka. Pred nedeljsko premiero v **Prešernovem gledališču** Kranj je režiserja k pogovoru povabil Aleksander Čobec.

**ALEKSANDER ČOBEC** (novinar)

V kakšnih časih živimo?

**ŽIGA DIVJAK** (režiser)

Uf... Mogoče eno najtežjih vprašanj. Ja... Živimo v časih, ki jih usodno določa covid, ki pa je v bistvu na nek način mogoče zgolj predigra ali pa zgolj uvertura v čas, ko bodo klimatske spremembe usodno vplivale na naš vsakdanjik in bo svet bistveno drugačen kot ga živimo danes.

**ALEKSANDER ČOBEC** (novinar)

Ključno vprašanje naše dobe, ki si jih zastavljate s predstavo Kons: Novi dobi. Sicer terjajo neke odgovore ampak odgovorom se vsi izogibamo, zaradi tega, ker smo do njih sumničavi, ker se za njimi lahko skrivajo določene ideologije. Pa vendarle verjetno gledališka umetnost, predstava Kons: Novi dobi vendarle artikulira neko slutnjo. Kakšna je ta slutnja?

**ŽIGA DIVJAK** (režiser)

Gre v bistvu za neko novo pesnitev, ki je sestavljena iz pesmi, iz delčkov pesmi. Oziroma praktično skoraj celega opusa Kosovela. Je na nek način nek zadnji opomin človeštvu, da morajo spremeniti smer svojega tako imenovanega razvoja, če se hoče ohraniti. Gre za neke vrste v bistvu... Tako... Lahko bi rekli da neke vrste mašo Kosovela v tem smislu. Se pravi, da je neka ta pesnitev polna nekih repetitivnosti in polna nekega tega zborovskega ponavljanje določenih insertov. Gre za nekaj, kar je sočasno namenjena seveda gledalcem ampak je hkrati zapakirano v nek ritual, če tako rečem. Ki je hkrati namenjen tudi izvajalcem samim. V tem smislu, da nekako nekako besede dobijo polnomočenje tudi s tem, da se pač ponavljajo in da nekako ugotovimo, da je neka moč v tem, da smo skupaj in da ponavljamo neke stvari.

**ALEKSANDER ČOBEC** (novinar)

Torej je to vaš odgovor, da je smisel v tem, da smo skupaj in da ponavljamo neke stvari. Ponavljamo lahko sicer neke napake, ampak vendarle tudi vsaj neke slutnje odgovorov ali upanje.

**ŽIGA DIVJAK** (režiser)

Mislím.. Ja. Pač v tem smislu, da živimo res ta neka automatizirana življenja, kjer se nam zdi, da so naši problemi zgolj naši osebni problemi. Mogoče so pa eni problem bolj strukturni in so samo zapakirani kot naši osebni problemi. Obstaja neka moč v tem, da si skupaj z neko skupino ljudi in na nek način ugotoviš, da te pestijo iste stvari. Oziroma si ponavljaš določene stvari. Recimo že samo ta neka glavna misel "bodisi svetilka, če ti je težko biti človek" je lahko nekaj, karte te v najtežjih trenutkih moralno vda, da sprejmeš pogum, da si več od tega kar si.

**IZA PEVEC** (voditeljica)

Besedilo je režiser Žiga Divjak za predstavo priredil skupaj s Katarino Morano. Igrajo pa jo **Vesna Jevnikar, Vesna Pernarčič, Darja Reichman, Miha Rodman, Blaž Setnikar, Vesna Slapar, Aljoša Ternovšek** in Iztok Drabik.