
KONS: novi dobi

TV SLOVENIJA 1, 31.5.2021, ODMEVI, 22:35

MELITA KONTREC (voditeljica)

V **Prešernovem gledališču** Kranj so sinoči premierno uprizorili avtorski projekt Žige Divjaka in Katarine Morano z naslovom **KONS: novi dobi**, ki temelji na poeziji Srečka Kosovela. Njegove pronicljive misli postavi v sodobni čas, a kljub temu ohranja univerzalno sporočilo, ki se glasi - ključno je, da spremenimo ustroj družbe, da prihodnost ne bo post apokaliptična.

MAŠA LEVIČNIK (novinarka)

Izhodišča ustvarjalcev predstave ni bil zgolj Kosovelov družbeno kritični opus, temveč tudi njegova neizmerna vera v človeka.

ŽIGA DIVJAK (režiser)

Verjamem, da je neka potencial za spremembo v človeku že prisoten v človeku samem in ta neka istočasno neskončno poznavanje človeka in njegove narave, ampak hkrati že neko verjetje, da, da se skriva v njem samem nek odgovor za boljši jutri.

MAŠA LEVIČNIK (novinarka)

Umetnost naj vam ne bo užitek, ampak uteha. S to aktualno mislijo Kosovel poudarja pomen umetnosti, ki je zmožna nagovoriti človeka, pa tudi potrebo po novi politiki človečanstva.

ŽIGA DIVJAK (režiser)

Torej na tisto, kar včasih mislimo, da je umetnost za ljudi, ampak jo dojemamo kot nekaj, kar je, ker je zabavnega, kar je enostavno za konzumacijo, on pa v bistvu reče, da to ni niti približno res, da v bistvu ljudje želijo in potrebujejo v bistvu vsebine, ki problematizirajo to, kar, kar živimo ta nek trenutek, ki ga živimo.

MAŠA LEVIČNIK (novinarka)

Zaradi prelomnih sprememb na vidiku, duh časa, v katerem je ustvarjal Kosovel, spominja na današnjo dobo.

ŽIGA DIVJAK (režiser)

Vprašanje, kaj je tisto novo, kar se bo začelo. Ali je torej tanek vzpon nekih, nekega nacionalizma, nekega fašizma, ki ga čutimo tudi v naših okoljih, ali bo to ta odgovor, za katerega jaz upam, da ne bo, ampak mislim, da se je temu treba nujno, nujno zoperstaviti, ker ne prinaša prav nobene rešitve.