

---

# Premiera predstave KONS: NOVI DOBI

**RADIO SLOVENIJA** 1, 31.05.2021, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15:52

**MIRANDA BRATKIČ** (voditeljica)

Občinstvo v zaščitnih maskah, igralci v zaščitnih čeladah. Predstava **KONS: NOVI DOBI**, že samo s tako gledališko izkušnjo daje občutek, da je pandemija covida 19 mogoče uvod v večjo krizo, ki jo bo povzročilo človekovo onesnaževanje narave.

**ANA ŠTRAVS** (voditeljica)

Predstava je nastala na podlagi vizionarskih besedil Srečka Kosovela, v **Prešernovem gledališču** Kranj jo je režiral Žiga Divjak. Poročilo s premiere je predstavil Aleksander Čobec.

**ALEKSANDER ČOBEČ** (novinar)

Niti v najbolj divjih sanjah si pred dvema letoma ustvarjalci projekta Kosovel niso mogli zamisliti kako zelo se bo premiera predstave zčila z resničnimi okoliščinami pandemije. Po koncu predstave se je vame zaradi spremljanja predstave z zaščitno masko, globoko naselila slutnja, da si bo mogoče v bližnji prihodnosti, zaradi našega onesnaževanja, potrebno narediti velike zaščitne čelade, ki so nosili igralci. Predstava **KONS: NOVI DOBI** tako še bolj prepričljivo deluje kot zadnji opomnik pred razsežnostmi veliko večje krize kot je zdajšnja. Zbor devetih igralk in igralcev skozi besedilo Srečka Kosovela opominja, kako utrujen je evropski človek zaradi posledic divjega kapitalizma in vseh propadlih ideologij in idej, ki so mu namesto boljše prihodnosti prinesle gorje. Bodi svetilka, če ti je težko biti človek, pa je sporočilo upanja, ki naj bi združilo vase zagledane in utrujene posameznike v skupnost, ki bo zgradila novo Evropo, novi svet. Kosovelovo poezijo in prozo sta za predstavo priredila Katarina Morano in režiser Žiga Divjak. Skozi glasove **Prešernovega gledališča** Kranj sta ga naredila za sogovornika in zadnji opomnik pred nastopom dobe, v kateri bo človek goreče hrepenel po topli besedi in zeleni barvi narave.