

## Premiera v **Prešernovem gledališču**

TV SLOVENIJA 1, 1.10.2021, **ODMEVI**, 22:33

**MELITA KONTREC** (voditeljica)

Za najbolj fascinante dramatika našega časa je Guardianu za označil francoskega avtorja Florian Zellerja, avtorja družinske trilogije Oče, mama in sin. Po drami Oče je posnel film z Antonyjem Hopkinsom v glavni vlogi in zanj prejel 2 oskarja. Trenutno snema filmsko adaptacijo drame Sin. Na odru **Prešernovega gledališča** Kranj pa so v koprodukciji, koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj nocoj premierno uprizorili dramo Mama.

**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Drama se kompleksnih družinskih odnosov loteva skozi perspektivo matere. V ospredju je njen odnos z odraslim sinom, ki od doma odhaja s partnerico, hči je že odšla, za moža pa sumi, da jo zapušča zaradi druge ženske.

**DARJA REICHMAN** (igralka)

In to mislim je neko obdobje, ki ga več ali manj vsi doživljamo, torej sindrom zapuščenega gnezda, ko otroci odidejo in ti se znajdeš v svojem življenju brez tega, za kar si prej 20, 25 let delal, se posvečal.

**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Materinska ljubezen v njej sprožil vrtiljak občutenj, od osamljenosti, bolečine, hrepenenja do posesivnosti in celo blodenj.

**IVICA BULJAN** (režiser)

Ta lik in drama nista pisana linearno. Na koncu se gledalec vpraša, ali je vse, kar je videl, realno ali pa vzporedna fikcija z oporo v stvarnosti.

**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Črna farso v prevodu Suzane Koncut tako tudi z nizanjem istih prizorov z različnih perspektiv gledalcu pušča več odprtih vprašanj.

