
Mama

RADIO SLOVENIJA 1, 02.10.2021, **DOGODKI IN ODMEVI**, 16:49

ANA ŠTRAVS (voditeljica)

V **Prešernovem gledališču** v Kranju je bila sinoči prva premiera letošnjega repertoarja. Štirje igralci so pod dramaturškim vodstvom **Marinke Poštrak** in v režiji Ivica Buljana v uprizorili dramo Mama, francoskega dramatika, pisatelja in scenarista v prevodu Suzane Koncut. Avtor je sicer v soju svetovnih žarometov zaradi režije in scenarija filma Oče, ki je del trilogije Oče, mati, sin. V drami Mama gre za sindrom praznega gnezda oziroma za mater o kateri pravi režiser, Ivica Buljan. Njena najresnejša težava globinska, psihološka težava je starost. Starost pa je v zahodni družbi ena izmed najmanj cenjenih karakteristik. Na premieri Mami v Kranju je bila, Tadeja Krečič.

TADEJA KREČIČ (novinarka)

Dvainštiridesetletni dramatik in scenarist velja poleg Yasmine Reza za osrednjega dramatika v Franciji, pa tudi sicer. Po sinočnji predstavi, če ne prej, ugotovimo zakaj. Besedilo o osrednjeletni ženski, ki ima smisel svojega bivanja utemeljen izključno v vlogi mame in žene in ne more sprejeti dejstva, da je ta vloga preteklost, je tako spretno napisano, da gledalca prevzame. Ne le zaradi tematike in tragikomičnih poudarkov, ampak predvsem zato ker mu pušča neskončno možnosti interpretacij in vprašajev. Recimo. Kdo je to rabelj in kdo žrtev, je mamino doživljanje patološko in vleče za sabo so drugo patologijo, ali jo imajo za bolno bližnji, da bi se je lažje odkrižali? Predvsem pa, koliko anomalij izhaja iz ljubezni, ki to pravzaprav ni in kakšen je dom, ki je samo shematizirana hiša, nad njo pa praznina kot je govorila scenografija. Svojo nesrečo odrabljene mame in zapuščene žene ga je bravurozno in vse obsegajoče napolnila **Darja Reichman**. Iz rahlo zmeden brez barvne ženske ponavljajoče enake povedi, ki razkrivajo njeno stanje pa tudi stanje odnosov v družini je ob sinovi vrnitvi postala nova upajoče, najprej zadržano posesivna, potem pa zapeljiva in nebrzdano agresivna, do zloma in nemoči v bolniški postelji. **Darja Reichman** je bila posebljeno sprevržene materinske ljubezni, ki potisnil v svojo senco vse drugo. Tudi moža, **Boruta Veselka**, sina **Blaža Setnikarja**, in sinovo dekle **Dorotejo Nadrah**, ki igra tudi moževo ljubico in bolničarko.