

## Lepe Vide lepo gorijo



TV SLOVENIJA 1, 18.11.2021, ODMEVI, 22:36

**MELITA KONTREC** (voditeljica)

Mit lepe Vide so v slovenski literaturi doslej obravnavali predvsem moški avtorji, od Prešerna, Cankarja do Šeliga. Motiv ženskega hrepenenja pa je zdaj zaživel tudi skozi žensko perspektivo. Simona Semenič je za **Prešernovo gledališče** Kranj napisala delo Lepe Vide lepo gorijo, v katerem med drugim spregovori o zlorabi žensk, njihovem položaju v patriarhalni družbi in odnosu druga do druge. V **kranjskem gledališču** so ga nocoj krstno izvedli.



**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Ženske spregovorijo o različnih vrstah nasilja, ki je še vedno prisotno v družbenih vzorcih. Vpletejo zgodovinski pogled na čarovništvo, ko so gorele svobodomiselne ženske.

**MAŠA PELKO** (režiserka)

In da to ni samo gorenje na grmadi, ampak je tudi gorenje od želje, od strasti, da se goreče bori za neki in na koncu dneva v bistvu tudi to, da izgoreva in pregoreva in mislim, da smo v bistvu mi probali se osredotočiti na to, kako ženska danes funkcionira v družbi, kjer pa seveda se vsi zavedamo, da je ta šovinizem in patriarhat v bistvu tako ukoreninjen, da vzorce tega reproduciramo vsi vsakodnevno.



**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Ženska v vlogi inkvizitorke izpostavi problem pozicije moči, ki pa jo lahko zlorablja tudi ženska nad žensko.

**MAŠA PELKO** (režiserka)

V današnjem času je support, ki ga lahko ženska nudi drugi ženski, ključen za to, da se lahko kakršnokoli feministična gibanja sploh razvijamo naprej.



**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Del predstave je avtorski.

**DOROTEJA NADRAH** (igralka)

Tako, da smo veliko stvari delili osebnih, kako mi doživljamo ženskost in probleme, ki jih razpira ta predstavah.

**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

V času priprav se ob izpovedi nekdanje študentke **AGRFT** začela akcija "nisi sama", ki pa je vplivala na potek predstave.

**DOROTEJA NADRAH** (igralka)

In se mi zdi, da ta predstava proba narest to, dat prostor, da zaslišimo tudi neke stvari, ki jih mogoče nočemo slišat.