



SIMONA SEMENIČ:
LEPE VIDE LEPO GORIJO
Prešernovo gledališče Kranj,
ob 19.30

Besedilo *lepe vide lepo gorijo* je **Simona Semenič** napisala za **Prešernovo gledališče** po naročilu. V želji po uprizarjanju sodobnih slovenskih dramskih besedil so se z avtorico dogovorili za besedilo, ki naj bi obravnavalo tematiko enega osrednjih slovenskih mitov – mit o lepi Vidi v želji, da preizprašajo mesto in vlogo ženske v današnji družbi.

Predstavi zgodbe »sodobnih čarovnic« o ohranjanju represivnih mehanizmov nadzora v sodobnem svetu, v katerem ženske še zmeraj bijejo boj za pravico odločanja o lastnem telesu in duši, boj za pravico do enakopravnosti, užitka in seveda svobode. Predstavo je režirala **Maša Pelko**, igrajo pa **Vesna Jevnikar, Doroteja Nadrah, Darja Reichman, Vesna Slapar, Miha Rodman, Aljoša Ternovšek, Gaja Filač k. g.**

R. L. FOTO NADA ŽGANK