



Igralec Iztok Mlakar in Jernej Lorenci, režiser in avtor projekta Pravljice našega otroštva

Čas pravljic, čas življenja, čas smrti

V zdušje pred vhodom v **Prešernovo gledališče** Kranj je bilo izvrstno! Znanci so se prijazno pozdravljali, prijatelji objemali. Predstava Pravljice našega otroštva, ki je nastala v sodelovanju **Prešernovega gledališča** Kranj in **SNG Nova Gorica**, je sicer avtorski projekt Jerneja Lorencija. Skupaj z igralci prodira v korenine otroštva ter podživlja stanja in čustva med pripovedovanjem pravljic. »Vrnili se bomo v naše otroštvo. S pomočjo pravljic, ki so nam jih pripovedovali, bomo obnovili čas, ko smo se počutili popolnoma varne, popolnoma cele, zlite z drugim pripovedovalcem in s seboj,« je razložil Jernej, mi pa lahko le ponovimo, kar so ob rob predstave zapisali ustvarjalci, torej da je predstava hvalnica pravljici in domišljiji ter sprejetje smrti. Torej je takšna, kot smo pričakovali, da bo.

TEKST IN FOTO: **VITO TOFAJ**



Igralka Darja Reichman, oče Marjan Reichman in mama Jelka Reichman, izjemna slikarka in Slovenka leta 2011



Igralca Miha Rodman in **Doroteja Nadrah** ter Mihova izbranka Paola Čermelj

Legendarni igralec v nadaljevanju TV **Dober dan dr. med. Damijan Perne** in Katarina Batagelj



Mirjam Drnovšček, direktorica **SNG Nova Gorica**, in Jure Novak, direktor **PGK Kranj**. Predstava je plod sodelovanja med omenjenima gledališčema.



Igralec Branko Jordan ter mlade bodoče kolegice Alja Krhin, Patricija Sekelj in Maja Kunaver



Direktor **Stalnega slovenskega gledališča** v Trstu Danijel Malalan, šansonjerka Romana Krajncan in mož Lojze Krajncan, dirigent



Igralec Žan Brelih Hatunič, Lucija Trobec, Luna Pentek ter Lara Ekart Grlj z izbrancem, režiserjem Luko Marcenom





Igralki Vesna Slapar in Vesna Pernarčič

● Če bi vam ponudili možnost, da režirate film po znameniti pravljici, katero bi izbrali?

Jernej Lorenci: »Nobene, ker ne snemam filmov. Mislim, da ga nisem sposoben posneti. V nekem obdobju sem se igral z mislijo, da bi morda kakšnega posnel, a sem jo opustil. Naj jih raje snemajo drugi.«

● Se spominjate, katero pravljico ste želeli največkrat slišati, ko ste bili otrok, in katero ste najraje brali svojim otrokom?

Vesna Slapar: »Zdaj vam bom povedala nekaj groznega, ampak se zelo slabo spominjam mladosti in vam na vprašanje ne morem odgovoriti. Ne šalim se, imam slab spomin. Z otroki sem brala knjige vsak večer, največkrat dogodivščine gospoda Gnilca. Klasičnih pravljic jim nisem brala, predvsem ne takšnih, v katerih se zgodi kaj groznega, ko kdo umre in podobno. Vendar kolikor se še spominim, jih tudi meni niso brali in mi niso ljube.«

Doroteja Nadrah: »Zmagovalka je prav gotovo pravljica Žbrlikoti – žbrlokoti, ki jo je zame napisal dedek. Pravljico bom največkrat prebrala tudi svojim otrokom, če jo bodo seveda hoteli poslušati.«

Jernej Lorenci: »Najljubša pravljica mojega otroštva je bila Štirje fantje muzikantje, otrokom pa, ko sta bila mlajša, večino klasičnega repertoarja, kasneje pa Medvedka Puja in Piko Nogavičko, ki sta top. Sicer pa bosta morala zdaj pravljice poslušati znova, čeprav nista več tako zelo mlada.«



Igralec Nejc Cijan Garlatti s prijateljico, režiserko Mojco Madon

MISEL, KI ŽGEČKA

N. N. »Slaba pravljica ne obstaja, le pripovedovalec je lahko slab.«

e-pošta: vito.tofaj@amis.net, jana@media24.si

VISOKE PETE