

---

# Pravljice našega otroštva

TV SLOVENIJA 1, 25.04.2022, DNEVNIK, 19:50

**MELITA KONTREC** (voditeljica)

Pravljica je izstop iz časa. Je nad časom in je za vse čase in vsa leta. Tako je razmišljal režiser Jernej Lorenci ob nastajanju predstave Pravljice našega otroštva. Avtorski projekt, ki je nastal v koprodukciji **Prešernovega gledališča** Kranj in **SNG** Nova Gorica bodo čez nekaj trenutkov premierno uprizorili v **kranjskem gledališču**.

**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Ob ustvarjanju predstave se je ekipa poglobila daleč v otroštvo. O pravljicah so razmišljali na osebni ravni, spraševali pa so se tudi v vlogi pripovedovanja v sodobni družbi.

**JERNEJ LORENCI** (režiser)

Kajti te pravljice delajo nam, kaj nam odpirajo, katere prostore, spomine, kakšne so ti prostori, koliko kje še tega recimo otroškega dandanes v nas.

**DARJA REICHMAN** (igralka)

Kot otrok dojemamo pravljice popolnoma drugače kot jih dojemamo zdaj, kot odrasli, ker so te pravljice v resnici krute, temne, boleče, ampak se mi zdi, da mi kot odrasli to sprejemamo bolj boleče kot sprejema otrok.

**IZTOK MLAKAR** (igralec)

Največji izum, kar je človek naredil bolje od relativnostne teorije za mene je beseda. Tista stvar, ki naredi človeka.

**MAŠA LEVIČNIK** (novinarka)

Govorjena beseda, ki je v tej predstavi v ospredju razpira domišljijo. Drugače od sodobne kapitalistične družbe, ki nas naslavlja z nasičenimi vizualnimi podobami.

**JERNEJ LORENCI** (režiser)

Da je to recimo prispevek k borbi za uho in imaginacijo, to je hvalnica imaginacije.