

STA, 27. 9. 2022

V kranjskem gledališču premiera Viripajeve Zaprte študije

V Prešernovem gledališču Kranj bodo drevi ob 19.30 premierno uprizorili sodobno dramo Ivana Viripajeva Zaprta študija. New Constructive Ethics v režiji Nine Rajić Kranjac. Drama ob dilemah posameznikove svobode, človečnosti, ekologije, neenakosti in smisla zastavlja vprašanje, kako biti in ostati etičen.

DELITE NA



NATISNI



Foto: Nada Žgank

Skozi obliko intervjujev treh uveljavljenih intelektualcev se gledalcu postopoma razkrivajo svetovnonazorska in etična prepričanja psihologinje **Monike Borovski**, biologinje **Rachel Donelan** in nevrobiologa **Morgana Smitha** ter neskladje med njihovimi profesionalnimi stališči in intimnimi, zasebnimi življenji.

Režiserka je pojasnila, da je predstava poskus uprizoritve dihotomije med javnim in zasebnim življenjem protagonistov, njihovih političnih, ekoloških, ekonomskih in čisto zasebnih prepričanj. "Ta konfliktnost in izkrivljenost resnice nas je inspirirala, da smo poskušali ustvariti uprizoritev, ki bi omogočila meditacijo o ključnih vprašanjih reševanja sveta," je na novinarski konferenci minuli teden dejala režiserka **Nina Rajić Kranjac**.

Ob tem je dodala, da jih je hkrati zanimalo preučiti zahodnocentrično privilegirano pozicijo belih intelektualcev. "Če bomo uspeli ljudi vsaj malo razjeziti, smo naredili veliko delo," je poudarila režiserka. Dramaturg **Tibor Hrs Pandur** pa upa, da bo predstava napeljala ljudi na prave odgovore in rešitve.

"Pred nami je premiera inspirativne, zahtevne predstave. V dialogu vrhunskega dramatika in izjemno ustvarjalne režiserke v odlični formi *Zaprta študija* na izredno kompleksna vprašanja našega časa odgovarja organsko, lucidno in predvsem - gledališko," je napovedal direktor in umetniški vodja **Prešernovega gledališča Kranj Jure Novak**.

Kot je še pojasnil, je uprizoritev nekaj posebnega, obrne gledališko dvorano, nima standardnega sedežnega reda in lahko sprejme precej manj gledalcev. Vendar je, kot je poudaril, predstava tega vredna.

V predstavi igrajo **Darja Reichman, Borut Veselko, Doroteja Nadrah, Tamara Avguštin** in **Branko Jordan**. Besedilo je prevedel **Miha Javornik**, dramaturga sta bila **Tibor Hrs Pandur** in **Marinka Poštrak**, scenografka **Urša Vidic**, kostumografka **Marina Sremac**, skladatelj **Branko Rožman**, oblikovalec svetlobe **Borut Bučinel**, lektorica **Maja Cerar**, oblikovalca maske pa **Matej Pajntar** in **Alja Sušnik**.

PGK, Nina Rajić Kranjac