

Trajanje: 02:00

1 / 1

Maruša Krese: Da me je strah?

RADIO SLO 3 (PROGRAM ARS), 16. 12. 2022, OSTALO, 12:00

BRALKA

Dramatizacija skoraj 200 strani dolgega Romana na dobro uro in pol predstave je ena najuspešnejših, kar jih zadnje čase gledamo ob prenašanju dolgih proznih besedil na oder. Premišljena, dodelana, z občutkom za osnovno zgodbo in večplastnostjo sporočila vse do konca, ko se zdi intervencija priprave begunskega centra za Ukrajino bolj zdras kot dopolnitev. Vendar ji to bistveno ne odvzame naboja in ozračja sveta Maruše Krese, ki se pred gledalcem pojavlja kot svet partizanov v preizkušnjah bojev in se hkrati prepleta z resničnostjo istih dveh ljudi po vojni. Takrat se jim pridruži tudi hči Maruša, avtorica, ki pa je ves čas navzoča na način odsotnosti in se v predstavi pojavlja na različne načine. Ravnem zgodbe sledi scenografija po načelu manj je več in uporabi en sam (nerazumljivo) predmet. Železno posteljo v številnih funkcijah in položajih na temnem odru, kar pripomore pri razgibanosti uprizarjanja, ki niti trenutek ne zastane v kakršnikoli statičnosti ali dolgočasni naraciji. Le štirje igralci, odlični interpreti vlog nosijo težo odrskega dogajanja. Tina Resman je bila mlada partizanka, premagujoča strah pred nevarnostmi in tistim, ki ji je hujši v njej sami. Njen fant **Miha Rodman** je njen neustrašni soborec, v naslednjem hipu obupani invalid in na koncu predani mož. Odlična **Vesna Jevnikar** je odigrala isto žensko v srednjih letih. V miru in v času sesipanja idealov. **Borut Veselko** pa moža, ki morda še bolj kot žena občuti razliko med veličino medvojnega trpljenja in pritlehnostjo komunistične realnosti v miru.