

---

## Predstava **Podsvet** sinoči premiero doživela tudi v SNG Nova Gorica

**RA KOPER**, 20.10.2016, **OPOLDNEVNIK**, 12:35

Po premierni uprizoritvi v **Prešernovem gledališču** Kranj je predstava **Podsvet** sinoči premiero doživela tudi v **SNG** Nova Gorica. Gre namreč za koprodukcijsko predstavo. Besedilo je delo ameriške avtorice Jennifer Haley in je svetovno premiero doživelo pred tremi leti v Los Angelesu. Virtualna srhljivka je nastala pod režijskim vodstvom Dušana Jovanoviča . Predstavo si je ogledala Ingrid Kašca Bucik.

**INGRID KAŠCA BUCIK:** Zgodba če ji lahko tako rečemo je življenje bogatega moškega, pedofila, ki si zaradi te svoje neustavljive sle po otrocih ustvari virtualni svet, v katerem se proso igra svoje igrice z izmišljenimi otroki in gosti, ki prihajajo v njegovo skrivališče tako menovanega Podsveta. Vendar pa gospoda Simsa - v izmišljenem svetu vsi kličejo Papa, pretresljivo verno ga je upodobil igralski virtuoz Bine Matoh, preiskujejo organi pregona zaradi njegove pedofilske dejavnosti, četudi v izmišljenem svetu. In kot pravi Papa, saj vendar nikomur ne škodim, to je življenje brez posledic, življenje brez odgovornosti, preprosto domišljjski svet, ki si ga vsak lahko ustvari po svoji podobi, hkrati pa vse bolj izgublja stik z resničnim svetom. Zgodba pedofila gospoda Simsa je ogrodje in avtorici služi kot osnova za razmišljanje o kompleksnih vprašanjih človeka, svobode, medsebojnih odnosih, vse večji kontroli posameznika v današnji družbi, potrebe po varnosti in ljubezni in odtujenosti, zato tudi želja po vse množičnejšem begu v izmišljotine. Vedno so se ljudje zatekali v izmišljene svetove. Današnja sodobna tehnologija pa ponuja popolnoma drugačne možnosti, česar se je prej bati, kot veseliti. In če je pedofilov virtualni svet rešitev za otroke v njegovi bližini pa ta trend v osnovi ne prinaša zdrave, temveč namišljeno družbo, ki pa je lahko mnogo bolj nevarna od resnične. **Podsvet** je psihološka drama in srhljivka. Je kriminalka in je tragedija in imenitna gledališka predstava v vseh sestavinah z igralsko zasedbo Bine Matoh, Urška Taufer, **Vesna Slapar**, Peter Harl in **Miha Rodman** na prvem mestu pod vedno mojstrskim režijskim vodstvom Dušana Jovanoviča .