

SEZONA 2017/2018

POTEŠERNOVO

OKTOBER

WWW.PGK.SI

Vinko Möderndorfer Tri ženske

Režiser
Vinko Möderndorfer

Dramaturška sodelavka
Mirjam Poštrak

Scenograf
Branko Hojnik

Kostumograf
Alan Hranitelj

Avtor glasbe
Bojan Jurjevčič – Jurki

Lektor
Jože Faganel

Oblikovalec maske
Matej Pajntar

Oblikovalec luči
Igor Berginc

Igrajo
Vesna Jevnikar
Darja Reichman
Vesna Slapar

Sodobna drama
Krstna uprizoritev



→ So nakupovalni CENTRI
POSTALI ORODJE za doseganje
SREČE?

Tri ženske so igra o iskanju sreče v nakupovalnih centrih in o absurdnosti potrošništva kot novodobne religije. VINKO MÖDERNDORFER nam v izbrusenem slogu in dialogu razgrne vso bedo odvisnosti od nakupovanja ter s kirurško ostrino razpira emocionalna brezna treh žensk, ki si v nakupovalnem centru želijo potešiti svojo zmeraj hujšo duhovno in čustveno praznino; v zgodbi mlade ženske jo prižene do skrajnega roba: najmlajša si namreč zaželi, da bi lahko v nakupovalnem središču kupila celo otroka. Hkrati pa so Tri ženske ostr

kritika družbe in neoliberalističnega sistema, ki načrtno ustvarja potrošniške odvisnike, da bi jih lažje nadzorovala in obvladovala. Nenehno hlepenje po izdelkih in nenehna praznina ob trenutni »potešitvi« tvorita peklenske kroge potrošniškega inferna, v katerega se pogrezamo vse globlje in globlje. Proti koncu drame se zato ena izmed žensk v trenutku šibkosti z grozo vpraša, »[z]akaj se ne upremo, zakaj ne popizdimo«, vendar je mlajši kolegici nočeta ali ne zmoreta več slišati. Hkrati pa je to igra za tri izzivalne igralske kreacije, ki jih bodo igralke gotovo z veseljem izkoristile.

Premiera

PG Kranj
petek, 6. oktober 2017
Ponovitve
5., 11., 12., 13., 14., 21.
in 27. oktober ob 19.30

Asher Kravitz Judovski pes

Koprodukcija z
Mini teatrom

Režija, koncept, priredba,
scenografija in kostumografija
Yonatan Esterkin

Igra
Miha Rodman

Ponovitvi
17. in 23. oktober
ob 20.00 za abonente
in izven v Stolpu Škrlevec

Trajanje
80 minut, brez odmora

Zgodba o pogumu, želji po preživetju in prijateljstvu med človekom in psom, ki ju tudi smrt ne more ločiti.

Judovski pes je zgodba o pogumu, želji po preživetju in dostojanstvu, predvsem pa zgodba o prijateljstvu, ki ne pozna meja in ki ga ne moreta ločiti niti nacizem niti smrt. Začne se pred nebeškimi vrati, pred katerimi se po smrti znajdeti Jošua in njegov pes Kir, ki mu Bog ne dovoli, da bi stopil v raj, saj je ta »rezerviran« samo za ljudi. Toda Jošua od Boga zahteva, da v raj spusti tudi njegovega najboljšega prijatelja. Zato Bog Kira poprosi, naj mu izpove svojo življenjsko zgodbo.



Foto: Miha Fras

Sofokles Antigona

Režiser
Eduard Miler

Igrajo
Nina Ivanišin
Jurij Zrnc
Iva Babić
Nik Škrlec
Saša Pavček
Vanja Plut
Damir Avdić

Uprizoritev
16. oktober ob 18.00
za abonma Špica

Trajanje
70 minut, brez odmora

Vznemirljiv razmislek o našem tu in zdaj.

Antigona je inteligentno bitje, čuteče in občutljivo, ki dobro pozna zgodovino človeštva in se zaveda, da ne more ničesar spremeniti ... Skratka, njena gesta je avtodestrukcija z namenom, da ustavi krog nenehnih, cikličnih, verižnih destrukcij. Njena gesta je samoukinitvev ... Antigona se zaveda, da je prekleto, in verjetno dobro ve, da bo – če ga bo imela – prekleto tudi potomstvo. V tovrstni interpretaciji Antigone se skrivajo vsa skrajna dejanja kot odgovor na skrajno skrb vzbujajoče stanje sveta!

Žanina Mirčevska

Ko se nič več ne da spremeniti (odlomek)



Foto: Peter Uhan

Predstava bo na sporedu v SNG Drama Ljubljana, odhod avtobusa ob 17.00 izpred Hotela Creina.

Po motivih Janoša Hercega Gogoland

Režija
András Urbán

Igrajo
Biljana Keskenović
Branislav Jerković
Ivana V. Jovanović
Milica Janevski
Nenad Pečinar
Saša Torlaković

Glasbenika
Nemanja Bubalo
Lazar Lazarević

Uprizoritev
24. oktober ob 19.30
za izven

Gogoland je država, v kateri vlada »demokratična diktatura«, država, v kateri je licemerje zaželen način razmišljanja in delovanja, in dežela, v kateri preživijo le najbolj nori.

Bistvo gogoizma je, da človek v sebi premaga demone izrekanja resnice in da govori ravno nasprotno od tistega, kar bi moral. Zato smo v Gogolandu vsi srečni. Resnico lahko govori vsak bedak. Da bi resnico zamolčali, pa je potrebna nečloveška disciplina.

Uprizoritev je nastala po motivih romana *Gogoland* (1992) somborskega književnika in akademika Janoša Hercega.



Foto: Mladen Đurić

Gostovanje Narodnega gledališča Sombor
Predstava bo podnaslovljena.

Posebna ugodnost:
brezplačne vstopnice za abonente, za vse druge samo 5 EUR!

Prijava predstav na 48. Teden slovenske drame

Prešernovo gledališče Kranj kot organizator Tedna slovenske drame vabi vodstva gledališč, gledaliških skupin in samostojne gledališke ustvarjalce k prijavi predstav v tekmovalni program 48. TSD.

Oseminštirideseti Teden slovenske drame bo potekal v Prešernovem gledališču Kranj, predvidoma med 27. marcem in 8. aprilom 2018. Pravico do prijave imajo gledališča, gledališke skupine in samostojni gledališki ustvarjalci. Prijavijo lahko uprizoritve oziroma avtorske gledališke projekte, nastale na osnovi slovenskih besedil, premierno uprizorjene med 1. 1. 2017 in 31. 12. 2017. **Rok za prijavo je 31. 10. 2017.** Selektorica 48. Teda slovenske drame je **mag. Tea Rogelj**. Prosimo, da ji omogočite brezplačen ogled prijavljenih predstav. Naslov: mag. Tea Rogelj, Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17, 1000 Ljubljana; e-naslov: tea.rogelj@sllogi.si.

48. teden slovenske drame the week of slovenian drama

Prijavnica je objavljena na spletni strani www.tsd.si.

Koledar

Oktober 2017

05 čet

18.00 Alamut
Vladimir Bartol,
Dušan Jovanović
Gimnazija Kranj
in PG Kranj
V *Stolpu Škrlovec*
Za izven

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
PG Kranj
Za abonma Četrtek 2,
izven in konto

06 pet

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
PG Kranj
Premiera

07 sob

10.00 Veveriček posebne sorte
Svetlana Makarovič,
priredba: Bojan Pretnar,
Natalija Herlec,
Mojca Pavlič Drnovšek
Kaličopkovo gledališče,
Medvode
Za abonma Sobotna
matineja in izven

11 sre

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
PG Kranj
Za abonma Rumeni,
izven in konto

12 čet

11.15 Pesmi živih mrtvecev
Matjaž Zupančič
Koprodukcija PG Kranj
in SLG Celje
Gostovanje v SLG Celje

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
PG Kranj
Za abonma Četrtek 1,
izven in konto

13 pet

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
PG Kranj
Za abonma Petek 3,
izven in konto

19.30 Pesmi živih mrtvecev
Matjaž Zupančič
Koprodukcija PG Kranj
in SLG Celje
Gostovanje v SLG Celje

14 sob

10.00 Butalci
Fran Milčinski
Kulturni zavod Kult,
Ljubljana
Za abonma Sobotna
matineja in izven

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
PG Kranj
Za abonma Sobota 2,
izven in konto

17.00 Pesmi živih mrtvecev
Matjaž Zupančič
Koprodukcija PG Kranj
in SLG Celje
Gostovanje v SLG Celje

16 pon

18.00 Antigona
Sofokles
SNG Drama Ljubljana
V *SNG Drama Ljubljana*,
odhod avtobusa ob
17. uri izpred
Hotela Creina
Za abonma Špica

Na gostovanju

Gledališče si pridružuje pravico
do spremembe programa.
Koledar je bil pripravljen 26. 9. 2017.

17 tor

20.00 Judovski pes
Asher Kravitz
Koprodukcija PG Kranj
in Mini teater Ljubljana
V *Stolpu Škrlovec*
Za abonente 1. skupine –
Judovski pes 1 in izven

19.30 Stenica
Avtorski projekt
Koprodukcija PG Kranj
in MG Ptuj
*Premiera v Mestnem
gledališču Ptuj*

18 sre

19.30 Stenica
Avtorski projekt
Koprodukcija PG Kranj
in MG Ptuj
*Gostovanje v Mestnem
gledališču Ptuj*

19 čet

19.30 Stenica
Avtorski projekt
Koprodukcija PG Kranj
in MG Ptuj
*Gostovanje v Mestnem
gledališču Ptuj*

19.00 Judovski pes
Asher Kravitz
Koprodukcija PG Kranj
in Mini teater Ljubljana
*Gostovanje v Kulturnem
domu Medvode*

20 pet

19.30 50 odtenkov ženske
Barbara Vidovič
Talija gledališče, Celje
Za izven (*Vstopnice je
mogoče kupiti preko
Eventima.*)

21 sob

**10.00 Glasbena hiša –
opera za otroke**
Aleksandra Naumovski
Potisk, Saša Potisk
KUD Cona 8, vse sorte
Za abonma Sobotna
matineja in izven

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
Za abonma Sobota 1,
izven in konto

19.30 Pesmi živih mrtvecev
Matjaž Zupančič
Koprodukcija PG Kranj
in SLG Celje
Gostovanje v SLG Celje

22 ned

19.00 Žalujoča družina
Branislav Nušič
Koprodukcija PG Kranj
in SLG Celje
Gostovanje v PD Cirkovce

23 pon

20.00 Judovski pes
Asher Kravitz
Koprodukcija PG Kranj
in Mini teater Ljubljana
V *Stolpu Škrlovec*
Za abonente 2. skupine –
Judovski pes 2 in izven

24 tor

19.30 Gogoland
Po motivih Janoša
Hercega
Narodno gledališče Sombor
Za izven (**Brezplačne
vstopnice za abonente,
za vse druge
samo 5 EUR!**)

25 sre

11.15 Pesmi živih mrtvecev
Matjaž Zupančič
Koprodukcija PG Kranj
in SLG Celje
Gostovanje v SLG Celje

26 čet

19.30 Helverjeva noč
Ingmar Villqist
Koprodukcija PG Kranj
in ŠKUC gledališče
Ljubljana
Gostovanje v Idriji

20.00 Judovski pes
Asher Kravitz
Koprodukcija PG Kranj
in Mini teater Ljubljana
*Gostovanje v Mini teatru,
Ljubljana*

27 pet

19.30 Tri ženske
Vinko Möderndorfer
PG Kranj
Za abonma Petek 1,
izven in konto

28 sob

10.00 Anica in grozovitež
Desa Muck
Založba Muck Blažina,
Mokronog
Za abonma Sobotna
matineja in izven

20.30 Stenica
Avtorski projekt
Koprodukcija PG Kranj
in MG Ptuj
*Udeležba na
52. Borštnikovem
srečanju v Mariboru*

Program v Stolpu Škrlovec

Prešernovo gledališče Kranj
in Layerjeva hiša

03 tor

**18.00 Odprtje razstav
Mednarodnega festivala
likovnih umetnosti
Kranj**

19 čet

**20.00 Koncert Širom
in Yoshio Machida**

26.–28.

Spopad generacij

Sobotne matineje

Tudi letos bomo 7. oktobra
vstopili na vlak gledaliških
doživetij, ki bo odpeljal vsako
soboto ob 10. uri. Potovanje
bo trajalo do 31. marca 2018.
Strojvodkinja Pika Nogavička
nas bo popeljala mimo
štiriindvajsetih zanimivih postaj.
Ko bo Pika Nogavička na prvi
predstavi vprašala, »koliko let
že potekajo sobotne matineje v
Kranju«, upam, da se bo našel
junak, ki bo vedel odgovor in si bo
tako prislužil nagrado. Poskrbeli
bomo, da bo pestrost odrske
govorice napolnila lačne oči in
ušesa malih in velikih ljubiteljev
gledališča.

Cena posamezne vstopnice je
4 EUR. Lahko pa postanete redni
obiskovalec matinej in si za
72 EUR zagotovite abonmajsko
vstopnico.

Program Sobotnih matinej
omogoča Mestna občina
Kranj, in sicer v organizaciji
kulturnega centra Krice Krace in
Prešernovega gledališča Kranj.

Spremljevalce otrok obveščamo,
da mora iz varnostnih razlogov
imeti vsak otrok svoj sedež. Da
bodo mlajši otroci lažje spremljali
predstave, so pri hostesni službi
na voljo posebne blazine.

Javni zavod Prešernovo
gledališče Kranj
Glavni trg 6
4000 Kranj

Telefon
+386 (0)4 280 49 00
Faks
+386 (0)4 280 49 10
E-pošta
pgk@pgk.si

www.pgk.si
kupikarto.si

Blagajna
+386 (0)4 20 10 200
blagajna@pgk.si
Blagajna je odprta od
ponedeljka do petka od 10.00
do 12.00, ob sobotah od
9.00 do 10.30 ter uredno pred
začetkom predstav.

Direktorica
Mirjam Drnovšček
+386 (0)4 280 49 00
mirjam.drnovscek@pgk.si

**Dramaturginja in vodja
umetniškega oddelka**
Marinka Postrak
+386 (0)4 280 49 16
marinka.postrak@pgk.si

**Marketing in
odnosi z javnostjo**
Milan Golob
+386 (0)4 280 49 18
info@pgk.si

**Koordinator programa
in organizator kulturnih
prireditiv**
Robert Kavčič
+386 (0)4 280 49 13
robert.kavcic@pgk.si

NDP Poština plačana pri pošti 4106 Kranj.