

# 49. teden slovenske drame

27. 3. – 8. 4. 2019

## Organizacija

Javni zavod  
Prešernovo gledališče Kranj  
Glavni trg 6 / 4000 Kranj

Telefon: +386 (0)4 280 49 00  
Faks: +386 (0)4 280 49 10  
E-pošta: pgk@pgk.si  
www.pgk.si

## Blagajna

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 10.00 do 12.00, ob sobotah od 9.00 do 10.30 ter uro pred začetkom predstav.

Telefon: +386 (0)4 20 10 200  
blagajna@pgk.si

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa. Redakcija zaključena: 27. 2. 2019.

## Aktualne informacije

www.tsd.si &  
FB PG Kranj



## NDP Poština plačana pri pošti 4106 Kranj.

## Programska zgbanka

Izdajatelj  
Prešernovo gledališče Kranj

Zanj  
Mirjam Drnovšček

Uredila  
Klavdija Zupan

Lektorica  
Maja Cerar

Prevod iz angleščine  
Barbara Skubic

Oblikovanje in prelom  
Studio Kruh (Anže Jesenovec, Gregor Makovec, Gašper Uršič)

Tisk  
Tiskarna Oman, Kranj

Naklada  
4000

## Zemljevid lokacij

### Prizorišča

- 1 Prešernovo gledališče
- 2 Stolp Škrlovec & Layerjeva hiša

### Parkirišča

- P1 Hotel Creina  
7 minut peš / 550 m do Prešernovega gledališča
- P2 Parkirišče pri Čebelci  
4 minute peš / 350 m do Prešernovega gledališča
- P3 Parkirišče Huje  
5 minut peš / 400 m do Prešernovega gledališča
- P4 Parkirišče Jelenov klanec  
2 minuti peš / 200 m do Stolpa Škrlovec

### Javni prevoz

- A Avtobusna postaja Kranj  
12 minut peš / 950 m do Prešernovega gledališča
- Ž Železniška postaja Kranj  
12 minut peš / 850 m do Prešernovega gledališča

## Prodaja vstopnic

Letošnji Teden slovenske drame bo potekal med 27. marcem in 8. aprilom. Vstopnice za predstave bodo v redni prodaji od 4. marca 2019. Cena vstopnic je 10 evrov, za abonente 5 evrov. Rezervacija vstopnic ni mogoča. Popusti se ne seštevajo. Petnajst minut pred vsako predstavo bomo morebitne neprodane vstopnice razdelili brezplačno. Vstop na dogodke v okviru dodatnega programa, razen na koncert skupine Slon in Sadež, delavnico dramskega pisanja in projekcijo filma *Igram, sem*, je prost do zasedbe mest.

## Prevoz v Ljubljano

Na predstave, ki bodo v Ljubljani (*V imenu matere*, *Kralj na Betajnovi*, *Visoška kronika*, *Ta veseli dan ali Matiček se ženi*, *še ni naslova*, *Tih vdih*), bo uro pred začetkom predstav organiziran avtobusni prevoz izpred **Hotela Creina** (P1).

## Podkast Abonma

V času festivala bo kolektiv Abonma (Moment) z izbranimi gosti spremljal in komentiral tekmovalne festivalske predstave po vzoru športnega komentiranja. V živo boste serijo Abonma TSD lahko spremljali sočasno s termini predstav na festivalu na MARŠ in Radiu Študent. Arhiv vseh epizod bo dostopen na Soundcloudu Maribor is the future (soundcloud.com/maribor-is-the-future).

**Več o projektu**  
www.moment.si/projekt-abonma

## Zaključek festivala

Družinski ansambel za prosperiranje poezije in glasbe **Papir** je nastal na pobudo večkrat nagrajenega dramatika in tekstopisca Roka Vilčnika. Zaključna slovesnost festivala se bo tokrat iztekla - s Papirjem. Seveda glasbeno, s koncertom. Vabljeni!

## Program predstav

### TP Tekmovalni program

IVAN CANKAR  
**Ob zori**  
*Prešernovo gledališče*

IVO SVETINA  
**V imenu matere**  
*SNG Drama Ljubljana*

PO ROMANU  
IVANA TAVČARJA  
**Visoška kronika**  
*SNG Drama Ljubljana*

ANTON TOMAŽ LINHART  
**Ta veseli dan ali Matiček se ženi**  
*SNG Drama Ljubljana*

NOVA POŠTA  
**6**  
*Maska Ljubljana in SMG Ljubljana*

VINKO MÖDERNDORFER  
**Fant, dekle in gospod**  
*Drama SNG Maribor*

SIMONA SEMENIČ  
**še ni naslova**  
*SMG Ljubljana*

### SP Spremljevalni program

IVAN CANKAR  
**Kralj na Betajnovi**  
*UL AGRFT*

UROŠ KAURIN & VITO WEIS  
**HEROJ 2.0 - Predstava vseh predstav**  
*KUD Moment Maribor in Zavod En-Knap*

JURE KARAS  
**Realisti**  
*SNG Nova Gorica*

NEJC GAZVODA  
**Tih vdih**  
*MGL*

### MP Mednarodni program

IVAN CANKAR  
**Kralj na Betajnovi**  
*JDP Beograd, Srbija*

ROK VILČNIK ROKGRE  
**Tarzan**  
*HNK, Zadar, Hrvaška*

ROK VILČNIK ROKGRE  
**Tarzan**  
*Theatre Gigante, Milwaukee, ZDA*

MATJAŽ ZUPANČIČ  
**Vladimir**  
*Plovdiv Drama Theatre, Bolgarija*

## Spored

27. 3.	19:30	Prešernovo gledališče Kranj	<b>Slovesno odprtje 49. Tedna slovenske drame s podelitvijo nagrad ZDUS</b>
		Sledi	TP IVAN CANKAR <b>Ob zori</b> <i>Prešernovo gledališče Kranj</i>
28. 3.	10:00	Layerjeva hiša Kranj	<b>Jenkova soba, rezidenčna delavnica dramskega pisanja</b>
	17:00	Nova pošta (SMG) Ljubljana	SP IVAN CANKAR <b>Kralj na Betajnovi</b> <i>UL AGRFT</i>
	18:30	SNG Drama Ljubljana	TP IVO SVETINA <b>V imenu matere</b> <i>SNG Drama Ljubljana</i>
29. 3.	10:00	Layerjeva hiša Kranj	<b>Jenkova soba, rezidenčna delavnica dramskega pisanja</b>
	18:00	Layerjeva hiša Kranj	<b>Bralne uprizoritve dramskih besedil študentov AGRFT</b>
	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	MP IVAN CANKAR <b>Kralj na Betajnovi</b> <i>JDP Beograd, Srbija</i>
30. 3.	10:00	Layerjeva hiša Kranj	<b>Jenkova soba, rezidenčna delavnica dramskega pisanja</b>
	18:30	SNG Drama Ljubljana	TP PO ROMANU IVANA TAVČARJA <b>Visoška kronika</b> <i>SNG Drama Ljubljana</i>
	20:00	Stolp Škrlovec Kranj	<b>Igram, sem</b> (projekcija filma in pogovor z ustvarjalci)
31. 3. ned	10:00	Layerjeva hiša Kranj	<b>Jenkova soba, rezidenčna delavnica dramskega pisanja</b>
	19:30	SNG Drama Ljubljana	TP ANTON TOMAŽ LINHART <b>Ta veseli dan ali Matiček se ženi</b> <i>SNG Drama Ljubljana</i>
	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	SP UROŠ KAURIN IN VITO WEIS <b>HEROJ 2.0 - Predstava vseh predstav</b> <i>KUD Moment Maribor in Zavod En-Knap</i>
01. 4.	10:00	Layerjeva hiša Kranj	<b>Jenkova soba, rezidenčna delavnica dramskega pisanja</b>
	16:00	SLOGI Ljubljana	<b>Dan nominirancev</b> (bralne uprizoritve)
	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	TP NOVA POŠTA <b>6</b> <i>Maska Ljubljana in SMG</i>
02. 4.	18:00	Stolp Škrlovec Kranj	<b>Gledališče in/kot javni prostor</b> (okrogla miza) DGKTS
	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	TP VINKO MÖDERNDORFER <b>Fant, dekle in gospod</b> <i>Drama SNG Maribor</i>
03. 4.	17:00	SLOGI Ljubljana	<b>Dan nominirancev</b> (bralne uprizoritve)
	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	MP ROK VILČNIK ROKGRE <b>Tarzan</b> <i>Hrvatsko narodno kazalište Zadar, Hrvaška</i>
04. 4.	18:00	Stolp Škrlovec Kranj	<b>Beseda in oder</b> (okrogla miza)
	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	ROK VILČNIK ROKGRE: <b>DRAME...</b> (predstavitve knjige) <i>KUD Sodobnost Internacional</i>
	sledi	Prešernovo gledališče Kranj	MP ROK VILČNIK ROKGRE <b>Tarzan</b> <i>Theatre Gigante, Milwaukee, ZDA</i>
05. 4.	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	SP JURE KARAS <b>Realisti</b> <i>SNG Nova Gorica</i>
06. 4.	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	MP MATJAŽ ZUPANČIČ <b>Vladimir</b> <i>Plovdiv Drama Theatre, Bolgarija</i>
	22:00	Stolp Škrlovec Kranj	<b>Koncert Slon in Sadež</b>
07. 4. ned	10:00	PG - foaje Kranj	<b>5. strokovno srečanje oblikovalcev maske</b>
	11:00	SMG Ljubljana	TP SIMONA SEMENIČ <b>še ni naslova</b> <i>Slovensko mladinsko gledališče</i>
	19:30	MGL Ljubljana	SP NEJC GAZVODA <b>Tih vdih</b> <i>Mestno gledališče ljubljansko</i>
08. 4.	20:00	Prešernovo gledališče Kranj	<b>Sklepna slovesnost 49. TSD s podelitvijo nagrad in koncertom ansambel Papir</b>
10. 4.	18:00	SLOGI Ljubljana	<b>Bralna uprizoritev besedila mladega nagrajenega dramatika</b>

# Uprizoritve 49. Tedna slovenske drame

## LEGENDA

- TP **Tekmovalni program**
- MP **Mednarodni program**
- SP **Spremljevalni program**

**27.3.** **sre**

TP **19:30 | PG Kranj**  
130 minut, brez odmora

**IVAN CANKAR**  
**Ob zori**

**R: Žiga Divjak**  
Prešernovo gledališče



Uprizoritev *Ob zori* za svojo osnovo jemlje hrepenenje po boljšem, bolj resničnem, bolj niansiranem, bolj smiselnem življenju, ki preveva izbrane Cankarjeve zgodbe. Lahko pokaže več kot neizbežno realnost in ujetost tega dne, ki traja in traja in se širi tudi na druge dni, tudi stoletja, tudi do danes?

**28.3.** **čet**

SP **17:00 | Nova pošta (SMG)**  
90 minut, brez odmora

**IVAN CANKAR**  
**Kralj na Betajnovi**

**R: Maša Pelko**  
ULAGRFT

Drama v sebi nosi kriminalno zasnovano, vendarle pa v jedru ostaja zgodba o moči družinske celice. Uprizoritev skuša prodreti v do zdaj neraziskana polja zgodbe in v ospredje postavlja vprašanje, kje imajo v izrazito moški zgodbi prostor ženske, sicer zgolj neme pričevalke.



**28.3.** **čet**

TP **18:30 | SNG Drama Lj.**  
215 minut, z odmorom

**IVO SVETINA**  
**V imenu matere**

**R: Ivica Buljan**  
SNG Drama Ljubljana

Potovanje družine S. skozi 20. stoletje ni kranjska različica *Stotih let samote*, ampak napol dokumentarna pripoved o rodu spod Stola, ki ni hotel biti pasivni opazovalec zgodovine, ampak je skušal postati njen sooblikovalec, čeprav je nosil s seboj temno senco dvoma.



**29.3.** **pet**

MP **20:00 | PG Kranj**  
130 minut, brez odmora

**IVAN CANKAR**  
**Kralj na Betajnovi**

**R: Milan Nešković**  
JDP, Beograd, Srbija

Maks Krnec se prepričuje, da so vsa njegova dejanja v korist skupnosti in so zato pomembna. Kantor mu je uničil očeta. Uničil mu je življenje, uničil mu je vse možnosti, da postane pomemben, da študira, da služi denar. V današnjem svetu ni empatije.



**30.3.** **sob**

TP **18:30 | SNG Drama Lj.**  
220 minut, z odmorom

**PO ROMANU IVANA TAVČARJA**  
**Visoška kronika**

**R: Jernej Lorenci**  
SNG Drama Ljubljana

Svoje nedokončano veliko delo je Ivan Tavčar označil kot darilo svoji ženi Franji. Če iščemo ključ za *Visoško kroniko*, potem nujno iščemo žensko. Vse ženske so pozitivni liki, česar ni mogoče reči za noben moški lik, z izjemo preprostega Jurija.



**31.3.** **ned**

TP **19:30 | SNG Drama Lj.**  
155 minut, z odmorom

**ANTON TOMAŽ LINHART**  
**Ta veseli dan ali Matiček se ženi**

**R: Janusz Kica**  
SNG Drama Ljubljana

Taras Kermauner je zapisal, da nobena slovenska drama ni tako svobodna v obravnavanju telesa, spolnosti, resnice, pravice in etike:  
»*Matiček* je drama radikalnega posmeha: vsemu, tudi sebi.«



**31.3.** **ned**

SP **20:00 | PG Kranj**  
70 minut, brez odmora

**Heroj 2.0 – Predstava vseh predstav**

**Uroš Kaurin, Vito Weiss**  
KUD Moment Maribor  
in Zavod En-Knap

Vse, kar imata, vse, kar jima preostane na poti do trumfa, sta onadva, z ramo ob rami. Praznina, luč in dva igralca. Oba sta glavna junaka. Oba se borita za svoje mesto pred publiko. Brezkompromisno, preko vseh ovir do vrhunske stvaritve, mojstrovine, remek dela.



**01.4.** **pon**

TP **20:00 | PG Kranj**  
80 minut, brez odmora

**NOVA POŠTA 6**

**R: Žiga Divjak**  
Maska Ljubljana in SMG

19. 2. 2016 ravnateljico dijaškega doma Kranj nenapovedano obiščeta podžupan in vodja službe za zaščito Mestne občine Kranj. Kako bomo to preprečili? Kako bomo to preprečili? Preprečili kaj? To, da bi v dijaški dom prišli mladoletni prosilci za azil.



**02.4.** **tor**

TP **20:00 | PG Kranj**  
75 minut, brez odmora

**VINKO MÖDERNDORFER**  
**Fant, dekle in gospod**

**R: Mateja Kokol**  
Drama SNG Maribor

Drama se poigrava z varljivo mejo med resničnostjo in iluzijo, vztrajno jo tematizira, se ukvarja s preizpraševanjem igralske umetnosti ter njeno vpetostjo v psihosocialno okolje.



**03.4.** **sre**

MP **20:00 | PG Kranj**  
90 minut, brez odmora

**ROK VILČNIK**  
**ROKGRE**  
**Tarzan**

**R: Matjaž Latin**  
HNK Zadar, Hrvaška

Tarzan in Jane v džungli – kaj bi se lahko dogajalo temu paradigmatičnemu ljubezenskemu paru, potem ko je uspešno premagal vse ovire na poti svoje ljubezni? Na prvi pogled to, kar se dogaja tudi vsem drugim parom: drobni nesporazumi in nesoglasja.



**04.4.** **čet**

MP **20:00 | PG Kranj**  
90 minut, brez odmora

**ROK VILČNIK**  
**ROKGRE**  
**Tarzan**

**R: Wes Savick**  
Theatre Gigante,  
Milwaukee, ZDA

Postavitev drame v sredino pragozda leta pozneje nam daje čuden nov pogled. Vilčnik v dramo vplete vprašanja o človečnosti, družbenih normah, sreči, stereotipih in mejah med človeškim in živalskim svetom.



**05.4.** **pet**

SP **20:00 | PG Kranj**  
90 minut, brez odmora

**JURE KARAS**  
**Realisti**

**R: Tijana Zinajić**  
SNG Nova Gorica

Svet je šel po gobe, mi pa v najbližji nakupovalni center. Resničnostni šovi so naenkrat bolj resnični od novic. Tretji svet mučita ekologija in ekonomija, nas pa, koliko zdrži baterija. Treniramo pohlevnost. Hodimo v službe, ki jih ni. Samo še smrt in krediti so za nedoločen čas.



**06.4.** **sob**

MP **20:00 | PG Kranj**  
120 minut, brez odmora

**MATJAŽ ZUPANČIČ**  
**Vladimir**

**R: Alexandra Petrova**  
Plovdiv Drama Theatre,  
Plovdiv, Bolgarija

Trije mladi prijatelji v skupnem stanovanju iščejo novega sestanovaleca za prosto sobo. Po objavi oglasa izberejo skrivnostnega Vladimira. Novi sestanovalec kmalu prevzame pobudo pri odločanju o skupnem življenju.



**07.4.** **ned**

TP **11:00 | SMG, Ljubljana**  
10 ur, 4 odmori

**SIMONA SEMENIČ**  
**še ni naslova**

**R: Tomi Janežič**  
SMG

Predstava je gledališka fantazija in se tudi v vsebinskem smislu ukvarja z vprašanjem človekovih fantazij. Ustvarjalci se skušajo ves čas zavedati, da je pomemben element izvirnega mita o Don Juanu tudi odnos do smrti in zato torej tudi vprašanje, kako (pre)živeti. Včasih se zdi, da je za to potreben čudež.



**07.4.** **ned**

SP **19:30 | MGL, Ljubljana**  
110 minut, brez odmora

**NEJC GAZVODA**  
**Tih vdih**

**R: Nejc Gazvoda**  
MGL

V nem dejanju in v realnem času se pred nami počasi in nežno razpre zgodba družine, katere male tragedije so tragedije vseh nas. *Tih vdih* je drama o slovenski družini, ki noče obsojati tistega, kar smo, ampak zgolj opazovati tisto najbolj človeško v nas.

